

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области


Управление образования администрации муниципального образования

"Городской округ город Астрахань"

МБОУ г. Астрахани "ООШ № 31"


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Уврова Е.А.
Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Н.В.Самодурова
Протокол № 1
от «29 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ г. Астрахани
"ООШ № 31"




Е.В.Панькина
Приказ № 1
от « 01 » сентября
2025 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Речевая практика»

для обучающихся 1 х классов

(с умственной отсталостью)

г. Астрахань, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью на 2025 - 2026 учебный год.

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- 3.Учебный план АООП (вариант 1) на 2025-2026 учебный год МБОУ «ООШ №31» основного общего образования.
- 4.СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Основой для разработки рабочей программы является авторская программа А.К. Аксёновой, С.В. Комаровой, Э.В. Якубовской «Русский язык», из сборника программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011. Данная программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации. В школе имеются учебники и учебно – методические пособия для реализации данной программы.

Введение в программу «Русский язык» предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с нарушением интеллекта.

Программа по речевой практике направлена на овладение обучающимися младших классов языком через организацию общения и предполагает всестороннее развитие личности, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программа основана на принципах коммуникативного подхода к развитию речи детей с интеллектуальными нарушениями.

Основная цель предмета: развитие речевой коммуникации обучающихся, способствующей использованию ими вербальных и невербальных средств общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа состоит из подразделов: «Аудирование и дикция», «Выразительность речи», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», «Культура общения», материал которых постепенно расширяется и усложняется.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Речевая практика» имеет практическую направленность и способствует формированию социально значимых умений обучающихся с нарушением интеллекта: развитие речи как средства общения, умения налаживать деловые и межличностные контакты.

Содержание раздела «Аудирование и дикция» предполагает развитие у обучающихся способностей воспринимать и понимать обращенную к ним речь, выработку навыков четкости произношения и эмоциональной выразительности. В содержание работы включены упражнения на слушание речи, записанной на магнитофон. Они помогают обучающимся понимать запись информации на автоответчике в справочной службе, речь дикторов. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» речевые ситуации в соответствии с лексической темой, учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как они привлекают собеседника к процессу коммуникации; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности – силы голоса, темпа, тона речи.

Урок строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, и параллельно отрабатываются темы из других разделов. Материал раздела «Аудирование и дикция» реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов. Работа по совершенствованию невербальных компонентов речи обучающихся продолжается в разделе «Выразительность (эмоциональность) речи». Темы раздела «Сила голоса», «Темп речи», «Интонация», «Мимика и жесты» соответствуют основной теме урока и являются предметом отдельного разговора на нем. Для работы над каждой темой отводится несколько уроков, как в начале четверти, так и в течение её. На этих уроках идет знакомство и тренировка в использовании того или иного средства выразительности, а во время работы над речевой ситуацией проводится закрепление полученных интонационных или мимических умений. Ведущим является раздел «Подготовка к речевой ситуации и организация высказывания». На уроках обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные речевые ситуации, моделируя различные варианты речевого поведения. Раздел «Культура общения» предполагает формирование у обучающихся знаний основ речевого этикета и умений соблюдать их в определенной ситуации общения. Его содержание реализуется в процессе работы над речевыми ситуациями.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». В соответствии с Учебным планом МБОУ «ООШЗ1» рабочая программа в 1 классе рассчитана на 66 ч. в год (2 ч. в неделю), во 2 классе рассчитана на 68 ч. в год (2 ч. в неделю), в 3 классе рассчитана на 68 ч. в год (2 ч. в неделю), в 4 классе рассчитана на 68 ч. в год (2 ч. в неделю).

Личностные планируемые результаты

1 класс

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – это показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

2 класс

У обучающихся будут сформированы:

представления о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
— практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
— принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
— овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
— овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

3 класс

У обучающихся будут сформированы:

представления о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
— расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
— укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
— овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
— овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

4 класс

— расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
— закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
— укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
— закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
— закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Предметные планируемые результаты

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в 1 классе:

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день; -называть предметы и соотносить их с картинками; -употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям; -правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; -сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей. | <ul style="list-style-type: none"> -выполнять задания по словесной инструкции; -называть предметы и действия, соотносить их с картинками; -внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова; -соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; -сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников. |

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения во 2 классе:

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; -называть предметы и действия, соотносить их с картинками; -правильно выражать просьбы, используя «вежливые» слова; -адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; -называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников; -участвовать в ролевых играх(пассивно или с ограниченными речевыми средствами). | <ul style="list-style-type: none"> -выполнять различные задания по словесной инструкции учителя; -использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; -участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать; -правильно выражать просьбы, используя «вежливые» слова; -здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; -называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, имена ближайших родственников. |

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в 3 классе:

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> — выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; — выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; — знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); — участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; — слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; —выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; | <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи; — выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; — выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; — участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; — правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> — участвовать в беседе; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план. | <ul style="list-style-type: none"> выражения; — сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; — принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; — уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание. |
|---|--|

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в 4 классе:

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> — выполнять простые устные инструкции учителя; - выбирать картинку, соответствующую слову и предложению с помощью учителя; - отвечать на простые вопросы; - применять элементарные правила речевого общения; - уметь употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя; - использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя; — участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; — слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; — выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; | <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; — уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; — участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; — правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; — принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций; — уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план. |

Состав базовых учебных действий обучающихся.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- уметь читать и писать;
- наблюдать;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей.

Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Содержание учебного предмета

1 класс, 66 часов

Аудирование и дикция.

Выполнение одночленных и двучленных инструкций учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради и раздай их».

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Ша-ша-ша – мама моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль. *Шура вытирает пыль. Шура вытирала пыль. Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.*

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, четкое и выразительное их произношение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Перечисление (2-3) предметов на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произношение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение тихой и громкой речи в игре. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнение на изменение темпа речи (медленно спрашивает, быстро отвечает).

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемая с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи».

Примерная тематика речевых ситуаций:

«Давайте познакомимся», «Терем-теремок», «Репка», «Колобок» «Покупаем школьные принадлежности», «В магазине игрушек», «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Зимняя прогулка», «Помощники», «Спокойной ночи», «Доброе утро», «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или изображений по заданному признаку.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного тетра.

Культура общения.

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов *здравствуйте, доброе утро, до свидания. Пока*. Использование выразительных средств речи и невербальных средств, выражающие внимание к партнеру.

Употребление «вежливых» слов *пожалуйста, спасибо* в соответствии с речевой ситуацией.

Содержание учебного предмета 2 класс, 68 часов

Аудирование.

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: *букет – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит* и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: *в – на, у – за, над – под, с – на, к – от* и др., например:

«Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь – под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофоне, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши ее фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: *Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.*

Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе – два Егорки, потом – три): *Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка* и т. д.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь.

Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник», «Я поздравляю тебя!», «Истории о лете», «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка», «С Днём рождения!», «Алло! Алло!», «Расскажи мне о школе», «Дежурство»,

«Я записался в кружок»; « У меня есть щенок».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: *Какая лиса? – Хитрая. – А заяц? – Трусливый. – А петух какой? – Смелый. – Кто тебе больше всех понравился?» – ...*

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: *Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).*

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения

Выражение благодарности. «Вежливые» слова. Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

Содержание учебного предмета

3 класс, 68 часов

Аудирование.

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).
Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи.

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я навсякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах.

Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожелать, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

— когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием материала, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.).

Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Обращение в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы

«Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я

хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре.

Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи).

Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.

Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы

«Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...». Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста _____» с обращением и без него.

Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).

Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник». «Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?». «Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Готовим поздравления и подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!». «Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

Культура общения

Выражение просьбы, извинения. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.

Содержание учебного предмета **4 класс, 68 часов**

Аудирование.

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства.

Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др.

Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение?

Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход»,

«Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Культура общения. Устные и письменные приглашения, поздравления. Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девочка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.

Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Сочувствие, утешение.

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Делимся новостями», «Я выбираю книгу» «У телевизора».

«Я и мои товарищи»: «Задушевный разговор».

«Я за порогом дома»: «Я — пассажир», «Знаки-помощники», «Приглашение»

«Поздравляю!» «Подскажите, пожалуйста».

«Играем в сказку»: «Петушок — Золотой гребешок», «Лисичка-сестричка».

«Мы- писатели»: «Сочиняем сказку» «Новогодние истории».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Тематическое планирование

1 класс, 66 часов

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
|----------|---|-------------------------|---|
| 1 | Давайте знакомиться | 1 | 1. Приветствовать друг друга, учителя (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод). 2. Рассуждать на тему на основе личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения, отвечать на вопросы). 3. Осваивать основные правила поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым |
| 2 | Наши имена. | 1 | |
| 3 | Подбор картинок, соответствующих предложению. | 1 | |
| 4 | Основные правила поведения в диалоге, при знакомстве: | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик). 4. Применять полученные знания (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации). |
| 5 | Знакомство во дворе | 1 | 1. Рассуждать на тему на основе личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения, отвечать на вопросы, работать с условно-графическими изображениями). 2. Разучивать чистоговорки. 3. Применять правила поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации). 4. Составлять рассказ по теме ситуации (игра «Дополни предложение»). |
| 6 | ответы на вопросы на основе иллюстраций, | 1 | |
| 7 | Конструирование диалогов по серии картинок | 1 | |
| 8 | «Дополни предложение». | 1 | |
| 9 | «Теремок» | 1 | 1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки. 2. Разучивать чистоговорки. 3. Слушать содержание сказки (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 4. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). 5. Участвовать в инсценировании сказки. |
| 10 | Работа с иллюстрацией, отгадывание загадок. | 1 | |
| 11 | Ролевая игра-хоровод по сюжету сказки | 1 | |
| 12 | Знакомство в гостях | 1 | 1. Рассуждать на тему на основе личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, составлять предложения, работать с условно-графическими изображениями). 2. Осваивать правила этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование |
| 13 | Ответы на вопросы на основе иллюстраций. | 1 | |
| 14 | Правила этикета при знакомстве со взрослым в гостях. | 1 | |
| 15 | рассказ на основе личного опыта «Как я ходил в гости» | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | <p>диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>3. Участвовать в ролевых играх по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>4. Принимать участие в коллективном составлении рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p> <p>5. Составлять рассказ на основе личного опыта «Как я ходил в гости» с опорой на символический план.</p> |
| 16 | «Репка» | 1 | 1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки). |
| 17 | Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации | 1 | 2. Разучивать чистоговорки. |
| 18 | Инсценирование сказки. | 1 | 3. Слушать содержание сказки (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). |
| | | | 4. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). |
| | | | 5. Участвовать в инсценировании сказки. |
| 19 | Покупка школьных принадлежностей | 1 | 1. Называние предметы изображённые на картинках , подбирать прилагательные, составлять словосочетания, предложения (игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку»), работать с условно- графическими изображениями. |
| 20 | игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку» | 1 | 2. Разучивать чистоговорки. |
| 21 | правила поведения в магазине | 1 | 3. Осваивать правила поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). |
| 22 | рассказ на основе личного опыта по теме ситуации | 1 | 4.Использовать полученные знания (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). |
| | | | 5. Принимать участие в ролевых играх по теме ситуации («Магазин «Школьник»). |
| | | | 6. Составлять рассказ на основе личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. |
| 23 | В магазине игрушек | 1 | .Составлять разрезные картинки, называть предметы изображённые на картинках, подбирать прилагательные, составлять словосочетания, предложения (игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку»), |
| 24 | Разучивание с голоса учителя стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». | 1 | работать с условно- графическими изображениями). |
| 25 | Конструирование возможных диалогов в магазине | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | при покупке игрушек | | 2. Разучивать с голоса учителя стихотворение А. Барто «Я люблю свою лошадку». |
| 26 | Рассказ на тему «Моя любимая игрушка» на основе личного опыта | 1 | 3. Рассуждать на тему на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации. 4. Применять полученные знания о правилах поведения в магазине в новой ситуации (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов). 5. Принимать участие в ролевых играх по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»»). 6. Составлять рассказ на тему «Моя любимая игрушка» на основе личного опыта с опорой на символический план. |
| 27 | Готовимся к празднику | 1 | 1. Слушать рассказ учителя, рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию). |
| 28 | Виртуальное путешествие к Деду Морозу | 1 | 2. Применять полученные знания о правилах поведения при знакомстве в условиях новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. |
| 29 | Рассказ на основе личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?» | 1 | 3. Составлять приглашения на новогодний праздник. Моделировать возможные диалоги при приглашении на праздник. 4. Разучивать стихотворения новогодней тематики. 5. Составлять рассказ на основе личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?» |
| 30 | Новогодние чудеса | 1 | 1. Рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух произнесенных учителем предложений, наиболее подходящее к содержанию картинки. |
| 31 | Правила поведения на карнавале. | 1 | 2. Применять полученные знания о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. |
| 32 | Разучивание новогодних поздравлений. | 1 | 3. Разучивать чистоговорки. 4. Составлять новогодних поздравлений. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 5. Конструировать диалоги поздравления и ответной реплики (моделирование и проигрывание диалогов). |
| 33 | Зимняя прогулка | 1 | 1. Называть предметы зимней одежды и |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 34 | Собираемся на прогулку. | 1 | обуви, изображённых на картинке. |
| 35 | Зимние забавы. | 1 | 2. Разучивать чистоговорки. |
| 36 | Составление рассказа по серии картинок. | 1 | 3. Рассуждать на тему по сюжетной картинке. 4. Конструировать в диалоге возможные реплики, содержащие просьбу. 5. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. 6. Моделировать диалоги обращения за помощью при сборах на прогулку. 7. Участвовать в ролевых играх по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.). 8. Составлять рассказ по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план) |
| 37 | «Надо, надо умываться...» | 1 | 1. Рассуждать на тему с опорой на сюжетную картинку). |
| 38 | Работа с серией картинок по стихотворению К. Чуковского "Мойдодыр". | 1 | 2. Слушать стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр». Работать с серией картинок к стихотворению. Разучивать фрагменты стихотворения. |
| 39 | Составление предложений по теме ситуации. | 1 | 3. Составлять предложения по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). 4. Конструировать возможные диалоги, содержащие просьбу. 5. Участвовать в ролевых играх по теме с использованием игрушек как героев ситуации. 6. Принимать участие в коллективном составлении рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит») |
| 40 | Помощники | 1 | 1. Рассуждать на тему с опорой на сюжетную картинку. |
| 41 | Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница» | 1 | 2. Слушать стихотворение А. Барто «Помощница». Работать с серией картинок к стихотворению. Разучивать стихотворение. |
| 42 | Составление предложений по теме ситуации | 1 | 3. Составлять предложения по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). |
| 43 | Моделирование диалогов. | 1 | 4. Конструировать возможные диалоги, содержащие просьбу и/или распределение обязанностей. 5. Моделировать диалогов. 6. Участвовать в ролевых играх по теме («Дежурство в классе» и др.). 7. Принимать участие в коллективном составлении рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит») |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 44 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки. 2. Знакомиться со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в коллективном рассказывании сказки, прослушивать сказку в аудиозаписи, просматривать мультипликационный фильм). 4. Участвовать в инсценировании сказки. |
| 45 | Прослушивание аудиозаписи сказки | 1 | |
| 46 | Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации. | 1 | |
| 47 | Инсценирование сказки. | 1 | |
| 48 | Весенние праздники | 1 | 1. Рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух произнесенных учителем предложений, наиболее подходящее к содержанию картинки. 2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструировать диалоги поздравления и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги. |
| 49 | Подбор предложения к содержанию картинки. | 1 | |
| 50 | Моделирование и проигрывание диалогов | 1 | |
| 51 | «Заячья избушка» | 1 | 1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки). 2. Знакомиться со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, принимать участие в коллективном рассказывании сказки, прослушивать сказку в аудиозаписи, просматривать мультипликационный фильм). 4. Участвовать в инсценировании сказки. |
| 52 | Работа с разрезными картинками. | 1 | |
| 53 | Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации. | 1 | |
| 54 | Инсценирование сказки. | 1 | |
| 55 | «Спокойной ночи!» | 1 | 1. Рассуждать на тему с опорой на сюжетную картинку, дополнять картинки). 2. Разучивать чистоговорки. 3. Знакомиться со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работать с серией картинок к сказке. 4. Осваивать этикетные формы пожеланий перед сном. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. |
| 56 | Зачем мы спим ночью? | 1 | |
| 57 | Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». | 1 | |
| 58 | Этикетные формы пожеланий перед сном. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | 5. Разучивать колыбельную. 6. Моделировать диалоги по теме ситуации. |
| 59 | «Доброе утро!» | 1 | 1. Рассуждать на тему с опорой на сюжетную картинку, дополнять картинки. 2. Разучивать чистоговорки. 3. Осваивать этикетные формы утренних приветствий и пожеланий. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д. 4. Моделировать диалоги по теме ситуации. 5. Участвовать в ролевых играх по теме. 6. Составлять короткий рассказ из личного опыта на тему «Как начинается твоё утро?». |
| 60 | Этикетные формы утренних приветствий и пожеланий. | 1 | |
| 61 | Рассказ из личного опыта на тему «Как начинается твоё утро?». | 1 | |
| 62 | День Победы | 1 | 1. Рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух предложений, произнесенных учителем, наиболее подходящее к содержанию картинки, 2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 3. Конструировать диалоги поздравления и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги. |
| 63 | Поздравляем с Днём Победы! | 1 | |
| 64 | Составление и разучивание поздравлений. | 1 | |
| 65 | Составление предложений по картинке. | 1 | |
| 66 | Повторение изученного | 1 | |

**Тематическое планирование
2 класс, 68 часов**

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|------------------|---|
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | 1. Приветствовать друг друга, учителя, знакомиться с новыми учениками (беседа, игра «Приветствие»). |
| 2 | Диалоги- приветствия с учителем, одноклассниками. | 1 | |
| 3 | Диалоги- знакомства с новыми учениками | 1 | |
| 4 | Составление рассказа на тему «День знаний». | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | 6. Участвовать в ролевых играх по теме. 7. Составлять рассказ на тему «1 сентября» с опорой на картинный план. |
| 5 | Истории о лете | 1 | 1. Отгадывать загадки, принимать участие в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения, отвечать на вопросы, работать с условно-графическими изображениями). 2. Работать с предметными и сюжетными картинками, составлять словосочетания и предложения. 3. Моделировать диалоги на основе сюжетных картинок. 4. Принимать участие в беседе на тему «Любимые игры». 5. Разучивать считалки. 6. Участвовать в играх, разучивать правила игры. 7. Составлять рассказ по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) |
| 6 | Игра «Рассказ по кругу». | 1 | |
| 7 | Беседа на тему «Любимые игры». | 1 | |
| 8 | Составление рассказа по плану на тему «Как я провёл лето». | 1 | |
| 9 | «Три поросёнка» | 1 | .Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки, прослушивать «звуковое письмо». |
| 10 | Подбор соответствующей картинки и предложения. | 1 | 2. Знакомиться со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). |
| 11 | Пересказ сказки с опорой на картинный план. | 1 | 3. Разучивать песенку из сказки. 4. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в ролевой игре-хоровод по сюжету сказки, принимать участие в коллективном рассказывании сказки, прослушивать аудиозаписи сказки, просматривать мультипликационный фильм. 5. Принимать участие в инсценировании сказки. |
| 12 | Расскажи мне о школе | 1 | 1. Участвовать в беседе на основе иллюстраций. 2. Моделировать диалоги на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 3. Составлять рассказ об отдельных местах в школе (работать с символическими обозначениями помещений, рисовать по теме |
| 13 | Помещения в школе. | 1 | |
| 14 | Конструирование рассказа о каждом помещении в школе. | 1 | |
| 15 | Игра «Угадай, где я был» | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | ситуации, составлять предложения, коллективное рассматривание иллюстраций, отвечать на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»). |
| | | | 4. Составлять рассказ из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. |
| 16 | Вспоминаем любимые сказки | 1 | 1. Участвовать в беседе, работать с иллюстрацией, отгадывать загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Принимать участие в коллективном пересказе с опорой на иллюстрации. 3. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в ролевой игре-хороводе по сюжету сказки, принимать участие в коллективном рассказывании сказки. |
| 17 | Сказка «Колобок». | 1 | |
| 18 | Инсценирование сказки «Колобок». | 1 | |
| 19 | Алло! Алло! | 1 | |
| 20 | Набор заданного номера. | 1 | 1. Принимать участие в беседе на основе личного опыта, рассматривать иллюстрации. 2. Осваивать умения пользоваться телефонным аппаратом. Выполнять тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражняться в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомиться с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. 3. Осваивать правила ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.) 4. Заучивать необходимую информацию для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). 5. Применять полученные знания (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). 6. Участвовать в ролевых играх по теме ситуации |
| 21 | Конструирование реплик диалога по телефону. | 1 | |
| 22 | Диалог с диспетчером «Скорой медицинской помощи». | 1 | |
| 23 | С Днём рождения! | 1 | |
| 24 | Игра «Не пропусти свой день рождения» | 1 | 1. Участвовать в беседе на основе личного опыта. 2. Разучивать чистоговорки. 3. Заучивать даты рождения. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 25 | Диалоги- поздравления. | 1 | 4. Конструировать поздравления и ответные реплики, в том числе реплики, сопровождающие вручение подарка. Дифференцировать поздравления, адресованные ровеснику и взрослому. 5. Моделировать диалоги на основе иллюстраций. 6. Участвовать в ролевых играх по теме ситуации. 7. Составлять рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план. |
| 26 | Ролевая игра «День рождения». | 1 | |
| 27 | Новогодняя сказка | 1 | 1. Принимать участие в беседе, слушать рассказ учителя. |
| 28 | Конструирование предложений по иллюстрациям. | 1 | 2. Составлять предложения по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. |
| 29 | Разучивание стихотворений. | 1 | 3. Разучивать стихотворения, песенки новогодней тематики. 4. Изготавливать письменные приглашения на новогодний праздник. |
| 30 | Новогодний карнавал | 1 | . Принимать участие в беседе с опорой на иллюстрацию, выбирать из двух предложений, произнесённых учителем, наиболее подходящее к содержанию картинки. 2. Выполнять тренировочные упражнения: приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). 3. Выполнять тренировочные упражнения: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4. Составлять рассказ на основе личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» |
| 31 | Подбор предложения и иллюстрации. | 1 | |
| 32 | Составление рассказа с опорой на картинно- символический план. | 1 | |
| 33 | Дежурство | 1 | 1. Участвовать в беседе с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя. 2. Разучивать чистоговорки. 3. Распределять обязанности между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др.(беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4. Конструировать возможные реплики в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 5. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 6. Моделировать диалоги с опорой на иллюстрации. 7. Участвовать в ролевых играх по теме. |
| 34 | Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинку. | 1 | |
| 35 | Моделирование возможных диалогов. | 1 | |
| 36 | Ролевая игра «Дежурство в лесной школе». | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | 8. Составлять рассказ по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план). |
| 37 | У меня есть щенок! | 1 | 1. Подбирать слова, точно характеризующие щенков на иллюстрациях, выбирать картинки, точно соответствующие услышанному предложению (игра «Живое предложение»), прослушивать детские песни на тему. 2. Конструировать предложения на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительные предложения (игра «Раз вопрос, два вопрос»). 3. Составлять рассказ-описание (игра «Узнай моего питомца»). 4. Работать с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. 5. Составлять рассказ о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя) |
| 38 | Выбор картинки, соответствующей предложению. | 1 | |
| 39 | Игра-соревнование «Раз вопрос, два вопрос». | 1 | |
| 40 | Стихотворение «Щенок» С. Михалков. | 1 | |
| 41 | Пошли в столовую! | 1 | 1. Участвовать в беседе с опорой на личный опыт, сюжетные картинки). 2. Составлять предложения по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). 3. Конструировать возможные диалоги в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. 4. Принимать участие в коллективном составлении рассказа по теме «Наша столовая» |
| 42 | Правила поведения в столовой. | 1 | |
| 43 | Конструирование предложений по вопросам. | 1 | |
| 44 | Подбор соответствующей картинки и предложения. | 1 | |
| 45 | «Красная Шапочка» | 1 | 1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки. 2. Знакомиться со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в коллективном рассказывании сказки, прослушивать аудиозаписи сказки, просматривать мультипликационный фильм. 4. Принимать участие в инсценировании сказки |
| 46 | «Звуковые загадки». | 1 | |
| 47 | Коллективное рассказывание сказки. | 1 | |
| 48 | Инсценирование сказки «Красная шапочка». | 1 | |
| 49 | Я поздравляю тебя! | 1 | 1. Участвовать в беседе с опорой на |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 50 | Подбор предложения и соответствующей картинки. | 1 | иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух предложений, произнесенных учителем, наиболее подходящее к содержанию картинки. 2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструировать диалоги поздравлений и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги. |
| 51 | Составление и заучивание поздравлений. | 1 | |
| 52 | Диалоги поздравлений и ответной реплики. | 1 | |
| 53 | Я записался в кружок! | 1 | 1. Участвовать в беседе на основе личного опыта, иллюстраций, выбирать картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем). 2. Конструировать возможные реплики-обращения в ситуации записи в кружок. 3. Использовать знания личных данных, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). 4. Моделировать возможные диалоги между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. 5. Составлять предложения о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). 6. Составлять рассказ о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся) |
| 54 | Реплики – обращения в ситуации записи в кружок. | 1 | |
| 55 | Мои данные. | 1 | |
| 56 | Беседа на тему «Я занимаюсь в кружке». | 1 | |
| 57 | Вспоминаем любимые сказки | 1 | 1. Слушать рассказ учителя, прослушивать песни Великой Отечественной войны, рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию). 2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 3. Конструировать диалоги поздравлений и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги. 4. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в ролевой игре –хороводе по сюжету сказки, принимать участие в коллективном рассказывании сказки, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). |
| 58 | Сказка «Волк и семеро козлят». | 1 | |
| 59 | Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. | 1 | |
| 60 | Инсценирование сказки. | 1 | |
| 61 | Поклонимся памяти Героев | 1 | |
| 62 | Составление и разучивание поздравлений. | 1 | |
| 63 | Диалоги поздравлений и ответной реплики. | 1 | |
| 64 | Чтение рассказов о Великой Отечественной войне. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 65 | Скоро лето! | 1 | 1. Отгадывать загадки, рассуждать на тему на основе личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения, отвечать на вопросы, работать с условно-графическими изображениями). 2. Моделировать диалоги на основе сюжетных картинок. 3. Участвовать в беседе на тему «Любимые занятия». 4. Составлять рассказ по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) |
| 66 | Составление предложений по картинкам. | 1 | |
| 67 | Беседа на тему «Любимые занятия». | 1 | |
| 68 | Составление рассказа с опорой на план. | 1 | |

Тематическое планирование
3 класс, 68 часов

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|--|------------------|--|
| 1 | Снова в школу! | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Принимать участие в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций). 3. Применять правила приветствия (конструировать диалоги, выполнять тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывать диалоги). 4. Составлять рассказ на тему летнего отдыха (рассматривать иллюстрации, анализировать план, составлять предложения и др.). |
| 2 | Диалоги-приветствия. | 1 | |
| 3 | Составление рассказов на основе иллюстрации. | 1 | |
| 4 | Вспоминаем каникулы. | 1 | |
| 5 | Мы собрались поиграть | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Принимать участие в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций. 3. Конструировать диалоги-конфликты (анализировать иллюстрации; составлять реплики; выполнять тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывать диалоги; редактировать диалог после обсуждения способов избегания конфликта). 4. Принимать участие в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение |
| 6 | Правила вежливого общения. | 1 | |
| 7 | Диалог-конфликт. | 1 | |
| 8 | Составление «копилки игр» | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). 5. Разучивать считалки. 6. Составлять рассказ по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). |
| 9 | В библиотеке | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. |
| 10 | Правила поведения в библиотеке. | 1 | 2. Участвовать в беседе на основе личного опыта. 3. Применять имеющиеся знания о правилах поведения в библиотеке. |
| 11 | Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 | 4. Конструировать возможные диалоги с библиотекарем. |
| 12 | Ролевая игра «В библиотеке» | 1 | 5. Экскурсия в школьную библиотеку. 6. Участвовать в ролевой игре «В библиотеке». 7. Составлять и записывать правила поведения в библиотеке. |
| 13 | На приёме у врача | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. |
| 14 | Составление предложений по картинке. | 1 | 2. Участвовать в беседе на основе личного опыта. 3. Осваивать знания о правилах поведения на приёме у врача. |
| 15 | Ролевая игра «На приёме у врача» | 1 | 4. Конструировать возможные диалоги в регистратуре. 5. Конструировать возможные диалоги с врачом. 6. Участвовать в ролевой игре «На приёме у врача». |
| 16 | «Лисичка со скалочкой» | 1 | 1. Принимать участие в беседе с опорой на иллюстрацию. |
| 17 | Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. | 1 | 2. Знакомиться со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). |
| 18 | Инсценирование сказки «Лисичка со скалочкой» | 1 | 3. Воспроизводить содержание сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Участвовать в инсценировании сказки. |
| 19 | Сказки про Машу | 1 | 1. Участвовать в беседе с опорой на иллюстрацию, обсуждать проблемный вопрос. |
| 20 | Составление предложений по картинкам. | 1 | 2. «Маша и медведь» (слушать аудиозапись сказки с опорой на иллюстрации). |
| 21 | Инсценирование сказки «Три медведя» | 1 | 3. Воспроизведение содержания сказки. 4. «Три медведя» (слушать аудиозапись сказки с опорой на иллюстрации). |
| 22 | Игра «Живые загадки» | 1 | 5. Воспроизведение содержания сказки. 6. Игра «Живые загадки». 7. Инсценировать сказку по выбору обучающихся |
| 23 | Отправляюсь в магазин | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. |
| 24 | Специализированные магазины. | 1 | 2. Участвовать в беседе на тему на основе личного опыта. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 25 | Диалоги с продавцом. | 1 | 3. Применять имеющиеся знания о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). 4. Конструировать возможные диалоги с продавцом. 5. Проигрывать диалоги с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. 6. Участвовать в ролевой игре «В магазине». 7. Экскурсия в магазин. |
| 26 | Ролевая игра «В магазине». | 1 | |
| 27 | Телефонный разговор | 1 | |
| 28 | Правила общения по телефону. | 1 | |
| 29 | Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Телефон». | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Применять имеющиеся знания по теме. 3. Составлять и записывать в тетрадь «Правила общения по телефону». 4. Прослушивать аудиозапись фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». 5. Читать фрагменты сказки по ролям. 6. Проигрывать диалоги из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. 7. Участвовать в ролевых играх «Телефонный разговор». |
| 30 | Ролевая игра «Телефонный разговор». | 1 | |
| 31 | Новогодние поздравления | 1 | |
| 32 | Составление и разучивание поздравлений. | 1 | |
| 33 | Я — зритель | 1 | 1. Участвовать в беседе на тему с использованием личного опыта. 2. Составлять предложения по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. 3. Разучивать стихотворения, песен новогодней тематики. 4. Изготавливать письменные приглашения на новогодний праздник. |
| 34 | Правила вежливого зрителя. | 1 | |
| 35 | Игра «Я дарю тебе билет» | 1 | |
| 36 | Ролевая игра «Кинотеатр» | 1 | |
| 37 | Какая сегодня погода? | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций. 3. Применять имеющиеся знания о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. 4. Конструировать предложения по теме с опорой на условные обозначения. |
| 38 | Прогноз погоды. | 1 | |
| 39 | Составление предложений по картинкам. | 1 | |
| 40 | Планы на выходные дни. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 41 | «Снегурочка» | 1 | .Работать с иллюстрацией, обсуждать проблемный вопрос. 2. Знакомиться со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). 5. Участвовать в инсценировании сказки. |
| 42 | Подбор слов для связи эпизодов сказки. | 1 | |
| 43 | Рассказ сказки «по кругу». | 1 | |
| 44 | «Мастер сказки сказывать» | 1 | |
| 45 | Весенние поздравления | 1 | 1. Участвовать в беседе с опорой на иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух предложений, произнесённых учителем, наиболее подходящее к содержанию картинки. 2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструировать диалоги поздравления и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги. 4. Изготавливать поздравительные открытки. Подписывать адресат открытки |
| 46 | Подбор картинки к предложению. | 1 | |
| 47 | Составление рассказа по иллюстрации. | 1 | |
| 48 | Составление и разучивание поздравлений. | 1 | |
| 49 | Готовим подарок к празднику | 1 | . Участвовать в беседе на тему с опорой на личный опыт. 2. Принимать участие в коллективной подготовке подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбирать адресат, форму подарка, составлять план изготовления подарка, работать в парах или мини-группах. 3. Конструировать диалоги вручения подарка и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги. |
| 50 | Вручение подарка. | 1 | |
| 51 | Я принимаю подарки. | 1 | |
| 52 | Диалоги вручения подарка и ответной реплики. | 1 | |
| 53 | Весёлый праздник | 1 | 1.Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций. 3.Принимать участие в ролевой игре «Приём гостей». 5. Составлять рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. |
| 54 | Составление предложений по картинке. | 1 | |
| 55 | Правила поведения в гостях. | 1 | |
| 56 | Ролевая игра «Приём гостей» | 1 | |
| 57 | Учимся понимать животных | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций. 3. Обсуждать замыслы, порядок выполнения творческих работ по теме. 4. Выполнять и представлять творческие работы классу. 5. Составлять и записывать в тетрадь правила ухода за домашними животными. |
| 58 | Подбор картинки и соответствующего предложения. | 1 | |
| 59 | Правила ухода за домашними животными. | 1 | |
| 60 | Рассказ о питомце. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 61 | Поздравляем с Днём Победы! | 1 | 1. Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций. 2. Прослушивать песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. 3. Выполнять коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». 4. Конструировать устные поздравления с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). |
| 62 | Составление и разучивание поздравлений. | 1 | |
| 63 | Чтение рассказов о Великой Отечественной войне. | 1 | |
| 64 | Составление предложений по картинке. | 1 | |
| 65 | Узнай меня! | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Составлять описание внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). 3. Составлять рассказ-описание о себе и товарищах. |
| 66 | Подбор картинки к предложению. | 1 | |
| 67 | Рассказ-описание «Мой портрет» | 1 | |
| 68 | «Рассказ по кругу» | 1 | |

**Тематическое планирование
4 класс, 68 часов**

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|------------------|---|
| 1 | Делимся новостями | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Приветствовать друг друга, учителя, знакомиться с новыми учениками, поздравлять с праздником знаний. 3. Составлять рассказ по серии картинок. Осваивать умения работать с фиксированной структурой текста. 4. Слушать стихотворение И. Гамазковой «Прошлым летом». Работать по тексту. 5. Составлять рассказ «Самое интересное событие прошлого лета». |
| 2 | Составление рассказа по серии картинок. | 1 | |
| 3 | Знакомство со стихотворением И. Гамазкова "Прошлым летом". | 1 | |
| 4 | Составление рассказа по теме "«Самое интересное событие прошлого лета». | 1 | |
| 5 | Я выбираю книгу | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций. 3. Составлять предложения по картинкам, участвовать в беседе о типах книг, рисовать иллюстрации, обсуждать книги. 4. Составлять рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план. |
| 6 | Беседа о видах и типах книг. | 1 | |
| 7 | Составление рассказа с опорой на план по теме "Моя любимая книга" | 1 | |
| 8 | Лексическая тема "В библиотеке". | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 9 | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Рассуждать на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...». 3. Конструировать возможные диалоги обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Принимать участие в ролевых играх по теме ситуации. |
| 10 | Культура общения со знакомыми людьми. | 1 | |
| 11 | Культура общения с незнакомыми людьми. | 1 | |
| 12 | Конструирование диалогов обращения за помощью. | 1 | |
| 13 | Я — пассажир | 1 | 1. Участвовать в беседе на основе личного опыта. 2. Применять имеющиеся знания о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструировать возможные диалоги в общественном транспорте. 4. Участвовать в ролевой игре «В автобусе» |
| 14 | Правила поведения в общественном транспорте. | 1 | |
| 15 | Ролевая игра «В автобусе». | 1 | |
| 16 | «Петушок — Золотой гребешок» | 1 | 1. Принимать участие в беседе с опорой на иллюстрацию. 2. Знакомиться со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Участвовать в инсценировании сказки. |
| 17 | Знакомство со сказкой «Петушок — Золотой гребешок» | 1 | |
| 18 | Инсценирование сказки «Петушок — Золотой гребешок» | 1 | |
| 19 | Сочиняем сказку | 1 | 1. Участвовать в беседе с опорой на иллюстрацию, обсуждать проблемный вопрос. 2. Применять знания о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждать замысел сказки. 4. Составлять предложения к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрировать сказку согласно замыслу. 6. Рассказывать варианты получившейся сказки. |
| 20 | Определение темы ситуации, подбор слов. | 1 | |
| 21 | Составление предложений с опорой на вопросный план. | 1 | |
| 22 | Рассказ сказки с опорой на план. | 1 | |
| 23 | У телевизора | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на тему на основе личного опыта. 3. Применять имеющиеся знания по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4. Принимать участие в коллективном обсуждении «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составлять персональные телевизионные программы. |
| 24 | Подбор картинок к услышанным предложениям. | 1 | |
| 25 | Составление предложений с опорой на схемы и слова. | 1 | |
| 26 | Коллективная беседа "Моя любимая программа". | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 27 | «Лисичка-сестричка» | 1 | 1. Участвовать в беседе на тему с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомиться со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Принимать участие в инсценировании сказки. |
| 28 | Пересказ сказки «Лисичка-сестричка» с опорой на иллюстрации | 1 | |
| 29 | Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка» | 1 | |
| 30 | Новогодние истории | 1 | 1. Участвовать в беседе на тему с опорой на иллюстрации). 2. Применять знания о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждать замысел истории. 4. Составлять предложения к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрировать истории согласно замыслу. 6. Рассказывать варианты получившейся истории. |
| 31 | Определение темы ситуации, подбор слов. | 1 | |
| 32 | Составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки. | 1 | |
| 33 | Знаки-помощники | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Применять имеющиеся знания по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделировать и проигрывать возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков. 4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». |
| 34 | Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | |
| 35 | Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | |
| 36 | Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе». | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций). 3. Применять имеющиеся знания о правилах поведения в лесу. 4. Выполнять творческую работу «Что может нанести вред лесу?». Представлять работы (составление рассказов). 5. Составлять и записывать в тетрадь «Правила поведения в лесу». |
| 37 | В гостях у леса | 1 | |
| 38 | Лексическая тема: "Мы - друзья или враги природы?" | 1 | |
| 39 | Беседа на тему "правила поведения в лесу". | 1 | |
| 40 | Составление предложений на основе личного опыта . | 1 | 1. Работать с иллюстрацией, обсуждать проблемный вопрос. 2. Осваивать знания о словаре эмоций. 3. Моделировать диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомиться с рассказами В. Осеевой |
| 41 | Задумчивый разговор | 1 | |
| 42 | Многообразие тона речи. Тренировочные упражнения в передаче радости, грусти. | 1 | |
| 43 | Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя. | 1 | |
| 44 | Упражнения в передаче чувств с | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | помощью мимики и жестов. | | «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. |
| 45 | Приглашение | 1 | 1. Участвовать в беседе на тему с опорой на иллюстрацию, обсуждать проблемный вопрос. |
| 46 | Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | 2. Конструировать устные приглашения с опорой на план. Дифференцировать в зависимости от адресата. |
| 47 | Конструирование устных приглашений с опорой на план. | 1 | 4. Моделировать диалоги, содержащие приглашение и вежливый отказ. |
| 48 | Составление письменных приглашений. | 1 | 5. Составлять тексты письменных приглашений, в том числе в творческих группах. |
| 49 | Поздравляю! | 1 | 1. Участвовать в беседе на тему с опорой на иллюстрацию, обсуждать проблемный вопрос. |
| 50 | Определение темы ситуации. Составление поздравлений. | 1 | 2. Конструировать поздравления. Дифференцировать в зависимости от адресата. |
| 51 | Вежливый тон в разговоре. Передача различных чувств тоном голоса. | 1 | 3. Осваивать правила оформления письменного поздравления на открытке. Выполнять тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. |
| 52 | Упражнения в подписывании поздравительных открыток. | 1 | 4. Самостоятельно изготавливать поздравительную открытку и подписывать её. |
| 53 | Жду письма! | 1 | 1. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта. |
| 54 | Составление предложений с по картине. | 1 | 2. Знакомиться со структурой письма. |
| 55 | Знакомство со структурой письма | 1 | 3. Принимать участие в составлении коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. |
| 56 | Письмо другу. | 1 | 4. Выполнять самостоятельную работу с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). |
| 57 | «Извините меня...» | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. |
| 58 | Определение темы ситуации. Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | 2. Рассуждать на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). |
| 59 | Конструирование диалогов, содержащих извинения. | 1 | 3. Конструировать возможные диалоги, содержащие извинения. |
| 60 | Совершенствование умения участвовать в диалоге. | 1 | 4. Участвовать в ролевых играх по теме ситуации. |
| 61 | Поздравительная открытка | 1 | 1. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций. |
| 62 | Слушание рассказов о Великой Отечественной войне. | 1 | 2. Прослушивать песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. |
| 63 | Конструирование поздравлений с Днём Победы. | 1 | 3. Рисовать праздничные открытки. |
| 64 | Оформление праздничной открытки. | 1 | 4. Конструировать поздравления с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | 5. Подписывать открытки поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) |
| 65 | «Во саду ли в огороде» | 1 | 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций (работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Обсуждать замысел, порядок выполнения творческих работ. 4. Выполнять и представлять творческие работы классу — составлять рассказ на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждать планы на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения |
| 66 | Выбор из 3-4 сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. | 1 | |
| 67 | Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | |
| 68 | Составление рассказа по теме на основе личного опыта. | 1 | |

Материально – техническое обеспечение

Средства обучения и воспитания учебного предмета «Речевая практика» включают:

Учебно-методический комплект:

1. Комарова С.В. Устная речь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2017.

2. Комарова С.В., Головкина Т.М., Саакян С.В. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2017.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011. (Программа по предмету «Речевая практика», автор С.В. Комарова).

Методическая литература для учителя:

Печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;

Учебно-практическое оборудование: наборы игрушек; мягкие игрушки; плоскостные игрушки; настольные игры в соответствии с изучаемыми темами.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия (презентации).