

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Городской округ город Астрахань"

МБОУ г. Астрахани "ООШ № 31"

РАССМОТРЕНО

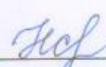
Руководитель МО



Уврова Е.А.
Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Н.В.Самодурова
Протокол № 1
от «29 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ г. Астрахани
"ООШ № 31"



для документов
Е.В. Панькина
Приказ № 1
от « 01 » сентября
2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Речевая практика»

для обучающихся 1 х классов

(с умственной отсталостью)

г. Астрахань, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью на 2025 - 2026 учебный год.

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Учебный план АООП (вариант 1) на 2025-2026 учебный год МБОУ «ООШ №31» основного общего образования.

4.СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Основой для разработки рабочей программы является авторская программа А.К. Аксёновой, С.В. Комаровой, Э.В. Якубовской «Русский язык», из сборника программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011. Данная программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации. В школе имеются учебники и учебно – методические пособия для реализации данной программы.

Введение в программу «Русский язык» предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с нарушением интеллекта.

Программа по речевой практике направлена на овладение обучающимися младших классов языком через организацию общения и предполагает всестороннее развитие личности, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программа основана на принципах коммуникативного подхода к развитию речи детей с интеллектуальными нарушениями.

Основная цель предмета: развитие речевой коммуникации обучающихся, способствующей использованию ими верbalных и неверbalных средств общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа состоит из подразделов: «Аудирование и дикция», «Выразительность речи», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», «Культура общения», материал которых постепенно расширяется и усложняется.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Речевая практика» имеет практическую направленность и способствует формированию социально значимых умений обучающихся с нарушением интеллекта: развитие речи как средства общения, умения налаживать деловые и межличностные контакты.

Содержание раздела «Аудирование и дикция» предполагает развитие у обучающихся способностей воспринимать и понимать обращенную к ним речь, выработку навыков четкости произношения и эмоциональной выразительности. В содержание работы включены упражнения на слушание речи, записанной на магнитофон. Они помогают обучающимся понимать запись информации на автоответчике в справочной службе, речь дикторов. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» речевые ситуации в соответствии с лексической темой, учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как они привлекают собеседника к процессу коммуникации; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности – силы голоса, темпа, тона речи.

Урок строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, и параллельно отрабатываются темы из других разделов. Материал раздела «Аудирование и дикция» реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов. Работа по совершенствованию невербальных компонентов речи обучающихся продолжается в разделе «Выразительность (эмоциональность) речи». Темы раздела «Сила голоса», «Темп речи», «Интонация», «Мимика и жесты» соответствуют основной теме урока и являются предметом отдельного разговора на нем. Для работы над каждой темой отводится несколько уроков, как в начале четверти, так и в течение её. На этих уроках идет знакомство и тренировка в использовании того или иного средства выразительности, а во время работы над речевой ситуацией проводится закрепление полученных интонационных или мимических умений. Ведущим является раздел «Подготовка к речевой ситуации и организация высказывания». На уроках обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные речевые ситуации, моделируя различные варианты речевого поведения. Раздел «Культура общения» предполагает формирование у обучающих знаний основ речевого этикета и умений соблюдать их в определенной ситуации общения. Его содержание реализуется в процессе работы над речевыми ситуациями.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Речевая практика» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». В соответствии с Учебным планом МБОУ «ООШ31» рабочая программа в 1 классе рассчитана на 66 ч. в год (2 ч. в неделю), во 2 классе рассчитана на 68 ч. в год (2 ч. в неделю), в 3 классе рассчитана на 68 ч. в год (2 ч. в неделю), в 4 классе рассчитана на 68 ч. в год (2 ч. в неделю).

Личностные планируемые результаты

1 класс

- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – это показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

2 класс

У обучающихся будут сформированы:

- представления о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны; — практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.); — принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения; — овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения); — овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

3 класс

У обучающихся будут сформированы:

- представления о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны; — расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей; — укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения; — овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения); — овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

4 класс

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны; — закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей; — укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения; — закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения); — закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Предметные планируемые результаты

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов на конец обучения в 1 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;</p> <p>-называть предметы и соотносить их с картинками;</p> <p>-употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;</p> <p>-правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;</p> <p>-сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей.</p>	<p>-выполнять задания по словесной инструкции;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с картинками;</p> <p>-внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;</p> <p>-сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена близайших родственников.</p>

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения во 2 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;</p> <p>-называть предметы и действия, соотносить их с картинками;</p> <p>-правильно выражать просьбы, используя «вежливые» слова;</p> <p>-адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;</p> <p>-называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена близайших родственников;</p> <p>-участвовать в ролевых играх(пассивно или с ограниченными речевыми средствами).</p>	<p>-выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;</p> <p>-использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</p> <p>-участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;</p> <p>-правильно выражать просьбы, используя «вежливые» слова;</p> <p>-здравствовать и прощаться, используя соответствующие выражения;</p> <p>-называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, имена близайших родственников.</p>

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в 3 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</p> <p>— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватнопользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</p> <p>— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</p> <p>— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>—выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</p>	<p>- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;</p> <p>— выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</p> <p>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</p> <p>— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>— правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие</p>

<ul style="list-style-type: none"> — участвовать в беседе; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план. 	<ul style="list-style-type: none"> выражения; — сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; — принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; — уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.
---	--

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в 4 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> — выполнять простые устные инструкции учителя; - выбирать картинку, соответствующую слову и предложению с помощью учителя; - отвечать на простые вопросы; - применять элементарные правила речевого общения; - уметь употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя; - использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях помошью учителя; — участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; — слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; — выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; —уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; —участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; —правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; —принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций; —уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Состав базовых учебных действий обучающихся.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- уметь читать и писать;
- наблюдать;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителяй. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Разворачивание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здраво», «бывай», «чай» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Разворачивание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позвоните пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Разворачивание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Содержание учебного предмета

1 класс, 66 часов

Аудирование и дикция.

Выполнение одночленных и двучленных инструкций учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради и раздай их».

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Ша-ша-ша – мама моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль. *Шура вытирает пыль. Шура вытирала пыль. Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.*

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, четкое и выразительное их произношение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Перечисление (2-3) предметов на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произношение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение тихой и громкой речи в игре. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнение на изменение темпа речи (медленно спрашивает, быстро отвечает).

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемая с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи».

Примерная тематика речевых ситуаций:

«Давайте познакомимся», «Терем-теремок», «Репка», «Колобок» «Покупаем школьные принадлежности», «В магазине игрушек», «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Зимняя прогулка», «Помощники», «Спокойной ночи», «Доброе утро», «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или изображений по заданному признаку.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Внятое выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картино-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного тетра.

Культура общения.

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов *здравствуйте, доброе утро, до свидания. Пока.* Использование выразительных средств речи и неверbalных средств, выражающие внимание к партнеру.

Употребление «вежливых» слов *пожалуйста, спасибо* в соответствии с речевой ситуацией.

Содержание учебного предмета 2 класс, 68 часов

Аудирование.

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: *букет – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит* и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: *в – на, у – за, над – под, с – на, к – от* и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь – под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофоне, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши ее фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: *Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговика. Дети вылепили во дворе снегурочку.*

Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорок на горке (сначала на одном выдохе – два Егорки, потом – три): *Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.*

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник», «Я поздравляю тебя!»; «Истории о лете»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка»; «С Днём рождения!», «Алло! Алло!»; «Расскажи мне о школе», «Дежурство»,

«Я записался в кружок»; «У меня есть щенок».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: *Какая лиса? – Хитрая. – А заяц? – Трусливый. – А петух какой? – Смелый. – Кто тебе больше всех понравился?* – ...

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: *Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).*

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения

Выражение благодарности. «Вежливые» слова. Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

Содержание учебного предмета 3 класс, 68 часов

Аудированиe.

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—был, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня вскворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи.

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я навсякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах.

Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девочка, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы

«Давайпознакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики наприглашение познакомиться («Очень приятно!», «Радпознакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул спомощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойнойночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул спомощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Какдела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ешё», «Заходи(те)», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я

хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позвоните, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...». Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста_____» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник». «Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?». «Я и мои товарищи»: «Мы собирались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Готовим поздравления и подарок к празднику», «Поздравляем сДнём победы!», «Узнай меня!». «Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

Культура общения

Выражение просьбы, извинения. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.

**Содержание учебного предмета
4 класс, 68 часов**

Аудирование.

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства.

Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др.

Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телевизора?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Культура общения. Устные и письменные приглашения, поздравления. Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девочка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.

Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Делимся новостями», «Я выбираю книгу» «У телевизора».

«Я и мои товарищи»: «Задушевный разговор».

«Я за порогом дома»: «Я — пассажир», «Знаки-помощники», «Приглашение» «Поздравляю!» «Подскажите, пожалуйста».

«Играем в сказку»: «Петушок — Золотой гребешок», «Лисичка-сестричка».

«Мы- писатели»: «Сочиняем сказку» «Новогодние истории».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Тематическое планирование

1 класс, 66 часов

№	Наименование разделов и тем	Коли честв о часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Давайте знакомиться	1	1. Приветствовать друг друга, учителя (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод).
2	Наши имена.	1	2. Рассуждать на тему на основе личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения, отвечать на вопросы).
3	Подбор картинок, соответствующих предложению.	1	3. Осваивать основные правила поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым
4	Основные правила поведения в диалоге, при знакомстве:	1	

			<p>представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик).</p> <p>4. Применять полученные знания (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p>
5	Знакомство во дворе	1	<p>1.Рассуждать на тему на основе личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения , отвечать на вопросы, работать с условно- графическими изображениями).</p>
6	ответы на вопросы на основе иллюстраций,	1	<p>2. Разучивать чистоговорки.</p>
7	Конструирование диалогов по серии картинок	1	<p>3. Применять правила поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p>
8	«Дополни предложение».	1	<p>4. Составлять рассказ по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p>
9	«Теремок»	1	<p>1.Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки.</p>
10	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадок.	1	<p>2. Разучивать чистоговорки.</p>
11	Ролевая игра-хоровод по сюжету сказки	1	<p>3. Слушать содержание сказки (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p> <p>4.Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>5. Участвовать в инсценировании сказки.</p>
12	Знакомство в гостях	1	<p>1. Рассуждать на тему на основе личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, составлять предложения, работать с условно-графическими изображениями).</p>
13	Ответы на вопросы на основе иллюстраций.	1	<p>2. Осваивать правила этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование</p>
14	Правила этикета при знакомстве со взрослым в гостях.	1	
15	рассказ на основе личного опыта «Как я ходил в гости»	1	

			<p>диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>3. Участвовать в ролевых играх по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>4. Принимать участие в коллективном составлении рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p> <p>5. Составлять рассказ на основе личного опыта «Как я ходил в гости» с опорой на символический план.</p>
16	«Репка»	1	1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки).
17	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации	1	2. Разучивать чистоговорки.
18	Инсценирование сказки.	1	3. Слушать содержание сказки (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). <p>4. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>5. Участвовать в инсценировании сказки.</p>
19	Покупка школьных принадлежностей	1	1. Называние предметы изображённые на картинках , подбирать прилагательные, составлять словосочетания, предложения (игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку»), работать с условно-графическими изображениями.
20	игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку»	1	
21	правила поведения в магазине	1	
22	рассказ на основе личного опыта по теме ситуации	1	2. Разучивать чистоговорки. <p>3. Осваивать правила поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).</p> <p>4. Использовать полученные знания (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>5. Принимать участие в ролевых играх по теме ситуации («Магазин «Школьник»).</p> <p>6. Составлять рассказ на основе личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.</p>
23	В магазине игрушек	1	.Составлять разрезные картинки, называть
24	Разучивание с голоса учителя стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».	1	предметы изображённые на картинках, подбирать прилагательные, составлять словосочетания, предложения (игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку»), работать с условно-графическими изображениями).
25	Конструирование возможных диалогов в магазине	1	

	при покупке игрушек		
26	Рассказ на тему «Моя любимая игрушка» на основе личного опыта	1	<p>2. Разучивать с голоса учителя стихотворение А. Барто «Я люблю свою лошадку».</p> <p>3. Рассуждать на тему на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации.</p> <p>4. Применять полученные знания о правилах поведения в магазине в новой ситуации (конструирование возможных диалогов в магазине</p> <p>при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).</p> <p>5. Принимать участие в ролевых играх по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).</p> <p>6. Составлять рассказ на тему «Моя любимая игрушка» на основе личного опыта с опорой на символический план.</p>
27	Готовимся к празднику	1	
28	Виртуальное путешествие к Деду Морозу	1	
29	Рассказ на основе личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»	1	<p>1. Слушать рассказ учителя, рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Применять полученные знания о правилах поведения при знакомстве в условиях новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>3. Составлять приглашения на новогодний праздник. Моделировать возможные диалоги при приглашении на праздник.</p> <p>4. Разучивать стихотворения новогодней тематики.</p> <p>5. Составлять рассказ на основе личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p>
30	Новогодние чудеса	1	
31	Правила поведения на карнавале.	1	
32	Разучивание новогодних поздравлений.	1	<p>1. Рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух произнесенных учителем предложений , наиболее подходящее к содержанию картинки.</p> <p>2. Применять полученные знания о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале.</p> <p>3. Разучивать чистоговорки.</p> <p>4. Составлять новогодних поздравлений. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>5. Конструировать диалоги поздравления и ответной реплики (моделирование и проигрывание диалогов).</p>
33	Зимняя прогулка	1	<p>1. Называть предметы зимней одежды и</p>

34	Собираемся на прогулку.	1	обуви, изображённых на картинке.
35	Зимние забавы.	1	2. Разучивать чистоговорки.
36	Составление рассказа по серии картинок.	1	3. Рассуждать на тему по сюжетной картинке. 4. Конструировать в диалоге возможные реплики, содержащие просьбу. 5. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. 6. Моделировать диалоги обращения за помощью при сборах на прогулку. 7. Участвовать в ролевых играх по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.). 8. Составлять рассказ по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)
37	«Надо, надо умываться...»	1	1. Рассуждать на тему с опорой на сюжетную картинку.
38	Работа с серией картинок по стихотворению К. Чуковского "Мойдодыр".	1	2. Слушать стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр». Работать с серией картинок к стихотворению. Разучивать фрагменты стихотворения.
39	Составление предложений по теме ситуации.	1	3. Составлять предложения по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). 4. Конструировать возможные диалоги, содержащие просьбу. 5. Участвовать в ролевых играх по теме с использованием игрушек как героев ситуации. 6. Принимать участие в коллективном составлении рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
40	Помощники	1	1. Рассуждать на тему с опорой на сюжетную картинку.
41	Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница»	1	2. Слушать стихотворение А. Барто «Помощница». Работать с серией картинок к стихотворению. Разучивать стихотворение.
42	Составление предложений по теме ситуации	1	3. Составлять предложения по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах). 4. Конструировать возможные диалоги, содержащие просьбу и/или распределение обязанностей.
43	Моделирование диалогов.	1	5. Моделировать диалогов. 6. Участвовать в ролевых играх по теме («Дежурство в классе» и др.). 7. Принимать участие в коллективном составлении рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)

44	«Петушок и бобовое зёрнышко»	1	1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки.
45	Прослушивание аудиозаписи сказки	1	2. Знакомиться со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).
46	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации.	1	3. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в коллективном рассказывании сказки, прослушивать сказку в аудиозаписи, просматривать мультипликационный фильм).
47	Инсценирование сказки.	1	4. Участвовать в инсценировании сказки.
48	Весенние праздники	1	1. Рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух произнесенных учителем предложений, наиболее подходящее к содержанию картинки.
49	Подбор предложения к содержанию картинки.	1	2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
50	Моделирование и проигрывание диалогов	1	3. Конструировать диалоги поздравления и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги.
51	«Заячья избушка»	1	1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки).
52	Работа с разрезными картинками.	1	2. Знакомиться со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).
53	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации.	1	3. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, принимать участие в коллективном рассказывании сказки, прослушивать сказку в аудиозаписи, просматривать мультипликационный фильм).
54	Инсценирование сказки.	1	4. Участвовать в инсценировании сказки.
55	«Спокойной ночи!»	1	1. Рассуждать на тему с опорой на сюжетную картинку, дополнять картинки).
56	Зачем мы спим ночью?	1	2. Разучивать чистоговорки.
57	Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1	3. Знакомиться со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работать с серией картинок к сказке.
58	Этикетные формы пожеланий перед сном.	1	4. Осваивать этикетные формы пожеланий перед сном. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.

			5. Разучивать колыбельную. 6. Моделировать диалоги по теме ситуации.
59	«Доброе утро!»	1	1. Рассуждать на тему с опорой на сюжетную картинку, дополнять картинки. 2. Разучивать чистоговорки.
60	Этикетные формы утренних приветствий и пожеланий.	1	3. Осваивать этикетные формы утренних приветствий и пожеланий. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д. 4. Моделировать диалоги по теме ситуации. 5. Участвовать в ролевых играх по теме. 6. Составлять короткий рассказ из личного опыта на тему «Как начинается твоё утро?».
61	Рассказ из личного опыта на тему «Как начинается твоё утро?».	1	1. Рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух предложений, произнесенных учителем, наиболее подходящее к содержанию картинки, 2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 3. Конструировать диалоги поздравления и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги.
62	День Победы	1	
63	Поздравляем с Днём Победы!	1	
64	Составление и разучивание поздравлений.	1	
65	Составление предложений по картинке.	1	
66	Повторение изученного	1	

Тематическое планирование
2 класс, 68 часов

№	Наименование разделов и тем	Коли честв о часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Добро пожаловать!	1	1. Приветствовать друг друга, учителя, знакомиться с новыми учениками (беседа, игра «Приветствие»).
2	Диалоги- приветствия с учителем, одноклассниками.	1	2. Рассуждать на тему из личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения, отвечать на вопросы).
3	Диалоги- знакомства с новыми учениками	1	3. Применять знания правил поведения при знакомстве. 4. Выполнять тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном.
4	Составление рассказа на тему «День знаний».	1	5. Конструировать диалоги на основе иллюстраций, моделировать диалоги учитель—ученик, ученик—ученик.

			<p>6. Участвовать в ролевых играх по теме. 7. Составлять рассказ на тему «1 сентября» с опорой на картинный план.</p>
5	Истории о лете	1	<p>1. Отгадывать загадки, принимать участие в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения, отвечать на вопросы, работать с условно-графическими изображениями).</p>
6	Игра «Рассказ по кругу».	1	
7	Беседа на тему «Любимые игры».	1	
8	Составление рассказа по плану на тему «Как я провёл лето».	1	<p>2. Работать с предметными и сюжетными картинками, составлять словосочетания и предложения. 3. Моделировать диалоги на основе сюжетных картинок. 4. Принимать участие в беседе на тему «Любимые игры». 5. Разучивать считалки. 6. Участвовать в играх, разучивать правила игры. 7. Составлять рассказ по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p>
9	«Три поросёнка»	1	<p>.Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки, прослушивать «звуковое письмо».</p>
10	Подбор соответствующей картинки и предложения.	1	<p>2. Знакомиться со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).</p>
11	Пересказ сказки с опорой на картинный план.	1	<p>3. Разучивать песенку из сказки. 4. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в ролевой игре-хоровод по сюжету сказки, принимать участие в коллективном рассказывании сказки, прослушивать аудиозаписи сказки, просматривать мультипликационный фильм. 5. Принимать участие в инсценировании сказки.</p>
12	Расскажи мне о школе	1	<p>1. Участвовать в беседе на основе иллюстраций.</p>
13	Помещения в школе.	1	<p>2. Моделировать диалоги на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p>
14	Конструирование рассказа о каждом помещении в школе.	1	
15	Игра «Угадай, где я был»	1	<p>3. Составлять рассказ об отдельных местах в школе (работать с символическими обозначениями помещений, рисовать по теме</p>

			<p>ситуации, составлять предложения, коллективное рассматривание иллюстраций, отвечать на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»).</p> <p>4. Составлять рассказ из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.</p>
16	Вспоминаем любимые сказки	1	<p>1. Участвовать в беседе, работать с иллюстрацией, отгадывать загадки, «звуковое письмо» и др.).</p>
17	Сказка «Колобок».	1	<p>2. Принимать участие в коллективном пересказе с опорой на иллюстрации.</p>
18	Инсценирование сказки «Колобок».	1	<p>3. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в ролевой игре-хороводе по сюжету сказки, принимать участие в коллективном рассказывании сказки.</p>
19	Алло! Алло!	1	<p>1. Принимать участие в беседе на основе личного опыта, рассматривать иллюстрации.</p>
20	Набор заданного номера.	1	<p>2. Осваивать умения пользоваться телефонным аппаратом. Выполнять тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов.</p>
21	Конструирование реплик диалога по телефону.	1	<p>Упражняться в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомиться с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.</p>
22	Диалог с диспетчером «Скорой медицинской помощи».	1	<p>3. Осваивать правила ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.)</p> <p>4. Заучивать необходимую информацию для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося).</p> <p>5. Применять полученные знания (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>6. Участвовать в ролевых играх по теме ситуации</p>
23	С Днём рождения!	1	<p>1. Участвовать в беседе на основе личного опыта.</p>
24	Игра «Не пропусти свой день рождения»	1	<p>2. Разучивать чистоговорки.</p> <p>3. Заучивать даты рождения.</p>

25	Диалоги- поздравления.	1	4. Конструировать поздравления и ответные реплики, в том числе реплики, сопровождающие вручение подарка. Дифференцировать поздравления, адресованные ровеснику и взрослому. 5. Моделировать диалоги на основе иллюстраций. 6. Участвовать в ролевых играх по теме ситуации. 7. Составлять рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.
26	Ролевая игра «День рождения».	1	
27	Новогодняя сказка	1	1. Принимать участие в беседе, слушать рассказ учителя.
28	Конструирование предложений по иллюстрациям.	1	2. Составлять предложения по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.
29	Разучивание стихотворений.	1	3. Разучивать стихотворения, песенки новогодней тематики. 4. Изготавливать письменные приглашения на новогодний праздник.
30	Новогодний карнавал	1	. Принимать участие в беседе с опорой на иллюстрацию, выбирать из двух предложений, произнесённых учителем, наиболее подходящее к содержанию картинки.
31	Подбор предложения и иллюстрации.	1	2. Выполнять тренировочные упражнения: приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). 3. Выполнять тренировочные упражнения: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.
32	Составление рассказа с опорой на картинно- символический план.	1	4. Составлять рассказ на основе личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
33	Дежурство	1	1. Участвовать в беседе с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя.
34	Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки.	1	2. Разучивать чистоговорки.
35	Моделирование возможных диалогов.	1	3. Распределять обязанности между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др.(беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).
36	Ролевая игра «Дежурство в лесной школе».	1	4. Конструировать возможные реплики в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 5. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 6. Моделировать диалоги с опорой на иллюстрации. 7. Участвовать в ролевых играх по теме.

			8. Составлять рассказ по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).
37	У меня есть щенок!	1	1. Подбирать слова, точно характеризующие щенков на иллюстрациях, выбирать картинки, точно соответствующие услышанному предложению (игра «Живое предложение»), прослушивать детские песни на тему.
38	Выбор картинки, соответствующей предложению.	1	2. Конструировать предложения на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительные предложения (игра «Раз вопрос, два вопрос»).
39	Игра- соревнование «Раз вопрос, два вопрос».	1	3. Составлять рассказ-описание (игра «Узнай моего питомца»).
40	Стихотворение «Щенок» С. Михалков.	1	4. Работать с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о произшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. 5. Составлять рассказ о произшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя)
41	Пошли в столовую!	1	1. Участвовать в беседе с опорой на личный опыт, сюжетные картинки).
42	Правила поведения в столовой.	1	2. Составлять предложения по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения).
43	Конструирование предложений по вопросам.	1	3. Конструировать возможные диалоги в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда.
44	Подбор соответствующей картинки и предложения.	1	4. Принимать участие в коллективном составлении рассказа по теме «Наша столовая»
45	«Красная Шапочка»	1	1. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки.
46	«Звуковые загадки».	1	2. Знакомиться со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).
47	Коллективное рассказывание сказки.	1	3. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в коллективном рассказывании сказки, прослушивать аудиозаписи сказки, просматривать мультипликационный фильм).
48	Инсценирование сказки «Красная шапочка».	1	4. Принимать участие в инсценировании сказки
49	Я поздравляю тебя!	1	1. Участвовать в беседе с опорой на

50	Подбор предложения и соответствующей картинки.	1	иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух предложений, произнесенных учителем, наиболее подходящее к содержанию картинки.
51	Составление и заучивание поздравлений.	1	2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
52	Диалоги поздравлений и ответной реплики.	1	3. Конструировать диалоги поздравлений и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги.
53	Я записался в кружок!	1	1. Участвовать в беседе на основе личного опыта, иллюстраций, выбирать картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем).
54	Реплики – обращения в ситуации записи в кружок.	1	2. Конструировать возможные реплики-обращения в ситуации записи в кружок.
55	Мои данные.	1	3. Использовать знания личных данных, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).
56	Беседа на тему «Я занимаюсь в кружке».	1	4. Моделировать возможные диалоги между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. 5. Составлять предложения о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). 6. Составлять рассказ о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся)
57	Вспоминаем любимые сказки	1	1. Слушать рассказ учителя, прослушивать песни Великой Отечественной войны, рассуждать на тему с опорой на иллюстрацию).
58	Сказка «Волк и семеро козлят».	1	2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.
59	Пересказ сказки с опорой на иллюстрации.	1	3. Конструировать диалоги поздравлений и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги.
60	Инсценирование сказки.	1	. Работать с иллюстрацией, отгадывать загадки, «звуковое письмо» и др.).
61	Поклонимся памяти Героев	1	2. Воспроизводить содержание сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизировать фрагменты сказки, участвовать в ролевой игре –хороводе по сюжету
62	Составление и разучивание поздравлений.	1	сказки, принимать участие в коллективном рассказывании сказки, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).
63	Диалоги поздравлений и ответной реплики.	1	
64	Чтение рассказов о Великой Отечественной войне.	1	

65	Скоро лето!	1	1. Отгадывать загадки, рассуждать на тему на основе личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующие предложению, повторять предложения за учителем, составлять предложения, отвечать на вопросы, работать с условно-графическими изображениями). 2. Моделировать диалоги на основе сюжетных картинок. 3. Участвовать в беседе на тему «Любимые занятия». 4. Составлять рассказ по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)
66	Составление предложений по картинкам.	1	
67	Беседа на тему «Любимые занятия».	1	
68	Составление рассказа с опорой на план.	1	

Тематическое планирование
3 класс, 68 часов

№	Наименование разделов и тем	Коли честв о часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Снова в школу!	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Принимать участие в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций).
2	Диалоги- приветствия.	1	3. Применять правила приветствия (конструировать диалоги, выполнять тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывать диалоги).
3	Составление рассказов на основе иллюстрации.	1	4. Составлять рассказ на тему летнего отдыха (рассматривать иллюстрации, анализировать план, составлять предложения и др.).
4	Вспоминаем каникулы.	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Принимать участие в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций.
5	Мы собрались поиграть	1	3. Конструировать диалоги-конфликты (анализировать иллюстрации; составлять реплики; выполнять тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывать диалоги; редактировать диалог после обсуждения способов избегания конфликта).
6	Правила вежливого общения.	1	4. Принимать участие в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение
7	Диалог-конфликт.	1	
8	Составление «копилки игр»	1	

			правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). 5. Разучивать считалки. 6. Составлять рассказ по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
9	В библиотеке	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на основе личного опыта. 3. Применять имеющиеся знания о правилах поведения в библиотеке. 4. Конструировать возможные диалоги с библиотекарем. 5. Экскурсия в школьную библиотеку. 6. Участвовать в ролевой игре «В библиотеке». 7. Составлять и записывать правила поведения в библиотеке.
10	Правила поведения в библиотеке.	1	
11	Экскурсия в школьную библиотеку.	1	
12	Ролевая игра «В библиотеке»	1	
13	На приёме у врача	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на основе личного опыта. 3. Осваивать знания о правилах поведения на приёме у врача. 4. Конструировать возможные диалоги в регистратуре. 5. Конструировать возможные диалоги с врачом. 6. Участвовать в ролевой игре «На приёме у врача».
14	Составление предложений по картинке.	1	
15	Ролевая игра «На приёме у врача»	1	
16	«Лисичка со скалочкой»	1	1. Принимать участие в беседе с опорой на иллюстрацию. 2. Знакомиться со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизвести содержание сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Участвовать в инсценировании сказки.
17	Пересказ сказки с опорой на иллюстрации.	1	
18	Инсценирование сказки «Лисичка со скалочкой»	1	
19	Сказки про Машу	1	1. Участвовать в беседе с опорой на иллюстрацию, обсуждать проблемный вопрос. 2. «Маша и медведь» (слушать аудиозапись сказки с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизведение содержания сказки. 4. «Три медведя» (слушать аудиозапись сказки с опорой на иллюстрации). 5. Воспроизведение содержания сказки. 6. Игра «Живые загадки».
20	Составление предложений по картинкам.	1	
21	Инсценирование сказки «Три медведя»	1	
22	Игра «Живые загадки»	1	
23	Отправляюсь в магазин	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на тему на основе личного опыта.
24	Специализированные магазины.	1	

25	Диалоги с продавцом.	1	3. Применять имеющиеся знания о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). 4. Конструировать возможные диалоги с продавцом. 5. Проигрывать диалоги с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом. 6. Участвовать в ролевой игре «В магазине». 7. Экскурсия в магазин.
26	Ролевая игра «В магазине».	1	
27	Телефонный разговор	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Применять имеющиеся знания по теме.
28	Правила общения по телефону.	1	3. Составлять и записывать в тетрадь «Правила общения по телефону». 4. Прослушивать аудиозапись фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». 5. Читать фрагменты сказки по ролям.
29	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Телефон».	1	6. Проигрывать диалоги из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. 7. Участвовать в ролевых играх «Телефонный разговор».
30	Ролевая игра «Телефонный разговор».	1	
31	Новогодние поздравления	1	1. Участвовать в беседе на тему с использованием личного опыта.
32	Составление и разучивание поздравлений.	1	2. Составлять предложения по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. 3. Разучивать стихотворения, песен новогодней тематики. 4. Изготавливать письменные приглашения на новогодний праздник.
33	Я — зритель	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос.
34	Правила вежливого зрителя.	1	2. Применять имеющиеся знания по теме.
35	Игра «Я дарю тебе билет»	1	3. Работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.
36	Ролевая игра «Кинотеатр»	1	4. Моделировать и проигрывать возможные диалоги в кинотеатре. 5. Составлять и записывать в тетрадь «Правила вежливого зрителя». 6. Участвовать в ролевой игре «Кинотеатр».
37	Какая сегодня погода?	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос.
38	Прогноз погоды.	1	2. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций.
39	Составление предложений по картинкам.	1	3. Применять имеющиеся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. 4. Конструировать предложения по теме с опорой на условные обозначения.
40	Планы на выходные дни.	1	

41	«Снегурочка»	1	.Работать с иллюстрацией, обсуждать проблемный вопрос.
42	Подбор слов для связи эпизодов сказки.	1	2. Знакомиться со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). 5. Участвовать в инсценировании сказки.
43	Рассказ сказки «по кругу».	1	
44	«Мастер сказки сказывать»	1	
45	Весенние поздравления	1	1. Участвовать в беседе с опорой на иллюстрацию, дополнять детали ситуации по вопросам учителя, выбирать из двух предложений, произнесённых учителем, наиболее подходящее к содержанию картинки.
46	Подбор картинки к предложению.	1	2. Составлять поздравления. Выполнять тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
47	Составление рассказа по иллюстрации.	1	3. Конструировать диалоги поздравления и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги.
48	Составление и разучивание поздравлений.	1	4. Изготавливать поздравительные открытки. Подписывать адресат открытки
49	Готовим подарок к празднику	1	. Участвовать в беседе на тему с опорой на личный опыт.
50	Вручение подарка.	1	2. Принимать участие в коллективной подготовке подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбирать адресат, форму подарка, составлять план изготовления подарка, работать в парах или мини-группах.
51	Я принимаю подарки.	1	3. Конструировать диалоги вручения подарка и ответной реплики, моделировать и проигрывать диалоги.
52	Диалоги вручения подарка и ответной реплики.	1	
53	Весёлый праздник	1	1.Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос.
54	Составление предложений по картинке.	1	2. Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций.
55	Правила поведения в гостях.	1	3.Принимать участие в ролевой игре «Приём гостей».
56	Ролевая игра «Приём гостей»	1	5. Составлять рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.
57	Учимся понимать животных	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос.
58	Подбор картинки и соответствующего предложения.	1	2. Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций.
59	Правила ухода за домашними животными.	1	3. Обсуждать замыслы, порядок выполнения творческих работ по теме. 4. Выполнять и представлять творческие работы классу.
60	Рассказ о питомце.	1	5. Составлять и записывать в тетрадь правила ухода за домашними животными.

61	Поздравляем с Днём Победы!	1	1. Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций. 2. Прослушивать песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. 3. Выполнять коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». 4. Конструировать устные поздравления с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Составлять описание внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). 3. Составлять рассказ-описание о себе и товарищах.
62	Составление и разучивание поздравлений.	1	
63	Чтение рассказов о Великой Отечественной войне.	1	
64	Составление предложений по картинке.	1	
65	Узнай меня!	1	
66	Подбор картинки к предложению.	1	
67	Рассказ-описание «Мой портрет»	1	
68	«Рассказ по кругу»	1	

Тематическое планирование
4 класс, 68 часов

№	Наименование разделов и тем	Коли честв о часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Делимся новостями	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос.
2	Составление рассказа по серии картинок.	1	2. Приветствовать друг друга, учителя, знакомиться с новыми учениками, поздравлять с праздником знаний.
3	Знакомство со стихотворением И. Гамазкова "Прошлым летом".	1	3. Составлять рассказ по серии картинок. Осваивать умения работать с фиксированной структурой текста.
4	Составление рассказа по теме "«Самое интересное событие прошлого лета».	1	4. Слушать стихотворение И. Гамазковой «Прошлым летом». Работать по тексту. 5. Составлять рассказ «Самое интересное событие прошлого лета».
5	Я выбираю книгу	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос.
6	Беседа о видах и типах книг.	1	2. Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций.
7	Составление рассказа с опорой на план по теме "Моя любимая книга"	1	3. Составлять предложения по картинкам, участвовать в беседе о типах книг, рисовать иллюстрации, обсуждать книги.
8	Лексическая тема "В библиотеке".	1	4. Составлять рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план.

9	«Подскажите, пожалуйста...»	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Рассуждать на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»).
10	Культура общения со знакомыми людьми.	1	3. Конструировать возможные диалоги обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Принимать участие в ролевых играх по теме ситуации.
11	Культура общения с незнакомыми людьми.	1	
12	Конструирование диалогов обращения за помощью.	1	
13	Я — пассажир	1	1. Участвовать в беседе на основе личного опыта.
14	Правила поведения в общественном транспорте.	1	2. Применять имеющиеся знания о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструировать возможные диалоги в общественном транспорте. 4. Участвовать в ролевой игре «В автобусе»
15	Ролевая игра «В автобусе».	1	
16	«Петушок — Золотой гребешок»	1	1. Принимать участие в беседе с опорой на иллюстрацию.
17	Знакомство со сказкой «Петушок — Золотой гребешок»	1	2. Знакомиться со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Участвовать в инсценировании сказки.
18	Инсценирование сказки «Петушок — Золотой гребешок»	1	
19	Сочиняю сказку	1	1. Участвовать в беседе с опорой на иллюстрацию, обсуждать проблемный вопрос.
20	Определение темы ситуации, подбор слов.	1	2. Применять знания о фиксированной структуре текста.
21	Составление предложений с опорой на вопросный план.	1	3. Обсуждать замысел сказки. 4. Составлять предложения к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.
22	Рассказ сказки с опорой на план.	1	5. Иллюстрировать сказку согласно замыслу. 6. Рассказывать варианты получившейся сказки.
23	У телевизора	1	
24	Подбор картинок к услышанным предложениям.	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос.
25	Составление предложений с опорой на схемы и слова.	1	2. Участвовать в беседе на тему на основе личного опыта. 3. Применять имеющиеся знания по теме: предпочтения обучающихся в телевидении, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.
26	Коллективная беседа "Моя любимая программа".	1	4. Принимать участие в коллективном обсуждении «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составлять персональные телевизионные программы.

27	«Лисичка-сестричка»	1	1. Участвовать в беседе на тему с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомиться со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Воспроизводить содержание сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Принимать участие в инсценировании сказки.
28	Пересказ сказки «Лисичка-сестричка» с опорой на иллюстрации	1	
29	Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка»	1	
30	Новогодние истории	1	1. Участвовать в беседе на тему с опорой на иллюстрации). 2. Применять знания о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждать замысел истории. 4. Составлять предложения к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрировать истории согласно замыслу. 6. Рассказывать варианты получившейся истории.
31	Определение темы ситуации, подбор слов.	1	
32	Составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки.	1	
33	Знаки-помощники	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Применять имеющиеся знания по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделировать и проигрывать возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков. 4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».
34	Составление предложений с опорой на иллюстративный материал.	1	
35	Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге.	1	
36	Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе».	1	
37	В гостях у леса	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций).
38	Лексическая тема: "Мы - друзья или враги природы?"	1	
39	Беседа на тему "правила поведения в лесу".	1	3. Применять имеющиеся знания о правилах поведения в лесу. 4. Выполнять творческую работу «Что может нанести вред лесу?». Представлять работы (составление рассказов). 5. Составлять и записывать в тетрадь «Правила поведения в лесу».
40	Составление предложений на основе личного опыта .	1	
41	Задушевный разговор	1	1. Работать с иллюстрацией, обсуждать проблемный вопрос.
42	Многообразие тона речи. Тренировочные упражнения в передаче радости, грусти.	1	2. Осваивать знания о словаре эмоций. 3. Моделировать диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.
43	Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя.	1	5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомиться с рассказами В. Осеевой
44	Упражнения в передаче чувств с	1	

	помощью мимики и жестов.		«Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.
45	Приглашение	1	1. Участвовать в беседе на тему с опорой на иллюстрацию, обсуждать проблемный вопрос. 2. Конструировать устные приглашения с опорой на план. Дифференцировать в зависимости от адресата. 4. Моделировать диалоги, содержащие приглашение и вежливый отказ. 5. Составлять тексты письменных приглашений, в том числе в творческих группах.
46	Составление предложений с опорой на иллюстративный материал.	1	
47	Конструирование устных приглашений с опорой на план.	1	
48	Составление письменных приглашений.	1	
49	Поздравляю!	1	1. Участвовать в беседе на тему с опорой на иллюстрацию, обсуждать проблемный вопрос. 2. Конструировать поздравления. Дифференцировать в зависимости от адресата.
50	Определение темы ситуации. Составление поздравлений.	1	3. Осваивать правила оформления письменного поздравления на открытке. Выполнять тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельно изготавливать поздравительную открытку и подписывать её.
51	Вежливый тон в разговоре. Передача различных чувств тоном голоса.	1	
52	Упражнения в подписывании поздравительных открыток.	1	
53	Жду письма!	1	1. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта. 2. Знакомиться со структурой письма.
54	Составление предложений с по картине.	1	3. Принимать участие в составлении коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.
55	Знакомство со структурой письма	1	4. Выполнять самостоятельную работу с дифференциированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).
56	Письмо другу.	1	
57	«Извините меня...»	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос.
58	Определение темы ситуации. Составление предложений с опорой на иллюстративный материал.	1	2. Рассуждать на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).
59	Конструирование диалогов, содержащих извинения.	1	3. Конструировать возможные диалоги, содержащие извинения. 4. Участвовать в ролевых играх по теме ситуации.
60	Совершенствование умения участвовать в диалоге.	1	
61	Поздравительная открытка	1	1. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций.
62	Слушание рассказов о Великой Отечественной войне.	1	2. Прослушивать песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне.
63	Конструирование поздравлений с Днём Победы.	1	3. Рисовать праздничные открытки. 4. Конструировать поздравления с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).
64	Оформление праздничной открытки.	1	

			5. Подписывать открытки поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)
65	«Во саду ли в огороде»	1	
66	Выбор из 3-4 сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению.	1	1. Рассматривать картинки, обсуждать проблемный вопрос. 2. Участвовать в беседе на тему с привлечением личного опыта, отвечать на вопросы на основе иллюстраций (работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Обсуждать замысел, порядок выполнения творческих работ.
67	Составление предложений с опорой на иллюстративный материал.	1	4. Выполнять и представлять творческие работы классу — составлять рассказ на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждать планы на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения
68	Составление рассказа по теме на основе личного опыта.	1	

Материально – техническое обеспечение

Средства обучения и воспитания учебного предмета «Речевая практика» включают:
Учебно-методический комплект:

1. Комарова С.В. Устная речь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2017.

2. Комарова С.В., Головкина Т.М., Саакян С.В. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2017.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011. (Программа по предмету «Речевая практика», автор С.В. Комарова).

Методическая литература для учителя:

Печатные пособия: наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с изучаемыми темами;

Учебно-практическое оборудование: наборы игрушек; мягкие игрушки; плоскостные игрушки; настольные игры в соответствии с изучаемыми темами.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия (презентации).